

ONFA WALL

nomon
JEWELRY FOR HOME

MATERIALES MATERIALS

Nogal natural, roble o madera de fresno teñido negro.
Natural walnut, oak or black stained ash.
Metal acabado latón o grafito.
Brass or graphite finished metal.

10cm de cable negro mate (Ø5mm, 2x0,75)
10cm matte black cable (Ø5mm, 2x0,75)

ILUMINACIÓN LIGHT SOURCE

DIMMABLE (dimmer included)
BULB: LED Reflector Par16 GU10 (included)
Input voltage / Frequency: 100 - 240 V / 50 - 60 Hz
(according to destination)
Wattage 7.5 W
Lumens: 520 lm
Colour Temperature: 2700K
Angle: 60°



OPCIONES MADERA WOOD OPTIONS



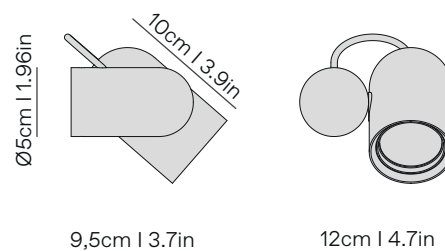
Nogal
Walnut



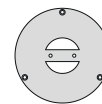
Fresno negro
Black Ash



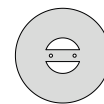
Roble
Oak



DISC ACCESSORY



Thickness:
Ø0,2cm | 0.08in



Thickness:
Ø0,1cm | 0.04in

Ø12cm | 4.72in

PACKAGING

Peso: 0,5 kg
Dimensiones (cm | in): 17 x 16 x 7 cm | 6.7 x 6.3 x 2.75 in
Peso volumétrico: 0,4 kg

Weight: 0,5 kg
Dimensions (cm | in): 17 x 16 x 7 cm | 6.7 x 6.3 x 2.75 in
Volumetric weight L: 0,4 kg

PRECAUCIÓN

LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO NORMALES DE LA MADERA – TRATAMIENTOS DE SUPERFICIE

La madera es un material vivo y natural y, por ello, siempre debe limpiarse con el mayor cuidado posible. En caso de manchas líquidas o aceitosas, se deben eliminar inmediatamente con un paño absorbente, luego habrá que limpiarlos nuevamente con un paño humedecido con agua tibia. Evite el uso de productos que contengan alcohol, acetona, amoníaco, cloro, solventes, productos abrasivos o ceras para muebles ya que podrían deteriorar permanentemente la superficie del producto.

LUZ DE DÍA

El color de la madera madura a medida que las lámparas se exponen a la luz del día. El mayor cambio de color suele producirse al principio de la vida útil del producto. Para evitar que la madera de las lámparas se deteriore en exceso, no debe exponerse a la luz solar directa.

MADERA Y AGUA

Los productos con madera maciza no resisten el agua u otros líquidos en grandes cantidades. Si se derrama líquido sobre los muebles, se debe limpiar inmediatamente para evitar daños y decoloración de la madera. Mayores cantidades de agua pueden provocar grietas en la madera y deformar las piezas. Las manchas menores o los puntos de agua también deben eliminarse inmediatamente, ya que pueden dejar marcas en la superficie que luego serán difíciles de eliminar.

MADERA Y HUMEDAD

La humedad tiene una gran influencia en los muebles de madera maciza. La madera respira, funciona y se adapta naturalmente al entorno en el que se encuentra. Los muebles de madera maciza no deben colocarse en una habitación donde la humedad fluctúe mucho, ya que las fluctuaciones mayores de humedad pueden causar grietas en la madera y contribuir a aflojar las juntas. Los muebles de madera maciza no deben colocarse cerca de fuentes de calor como radiadores y estufas de leña ni guardarse en habitaciones sin calefacción.

MADERA Y APARIENCIA

La madera es un material natural y, por tanto, no habrá dos piezas iguales. Pequeñas protuberancias, marcas de crecimiento visibles y variaciones de color son parte del aspecto natural de la madera. Las piezas de cada lámpara siempre se ensamblan según el tono de color y la estructura, para que el mueble luzca bonito y completo. Puede haber variaciones en tonos de color y textura de un mueble a otro.

CAUTION

NORMAL CLEANING AND MAINTENANCE OF WOODEN FURNITURE – SURFACE TREATMENTS

Wood is a living and natural material and, therefore, should always be cleaned as gently as possible. In case of liquid or oily stains, they must be removed immediately with an absorbing cloth, then they will have to be wiped again with a cloth moistened with warm water. Avoid using products containing either alcohol, acetone, ammonia, chlorine, solvents, abrasive products or furniture waxes as they could permanently deteriorate the surface of the lamp.

DAYLIGHT

The color of the wood matures as the furniture is exposed to daylight. The biggest change in the color most often occurs at the beginning of the furniture's life. To avoid the furniture drying out, solid wood furniture should not be placed in direct sunlight.

WOOD AND WATER

Solid wood furniture cannot withstand water or other liquids in large quantities. If liquid is spilled on the furniture, it should be wiped up immediately to avoid damage and discoloration of the wood. Greater amounts of water can cause cracks in wood and warp the piece of furniture. Small water stains should also be removed immediately, as they can leave marks on surface that are difficult to remove later.

WOOD AND HUMIDITY

Humidity has a great influence on solid wood furniture. Wood breathes and works and adapts naturally to the environment it is in. Solid wood furniture should not be put in a room where the humidity fluctuates greatly as larger fluctuations in humidity can cause cracks in the wood and contribute to loosening the joints. Solid wood furniture should not be placed close to heat sources such as radiators and wood stoves or stored in unheated rooms.

WOOD AND APPEARANCE

Wood is a natural material and, therefore, no two pieces will be alike. Minor knobs, visible growth marks and color variations are a part of the wood's natural look. The parts in the individual piece of furniture are always assembled according to color shade and structure, so that the piece of furniture looks beautiful and complete. There can be variations in color shades and texture from one piece of furniture to another.